Valorisation des collections grises

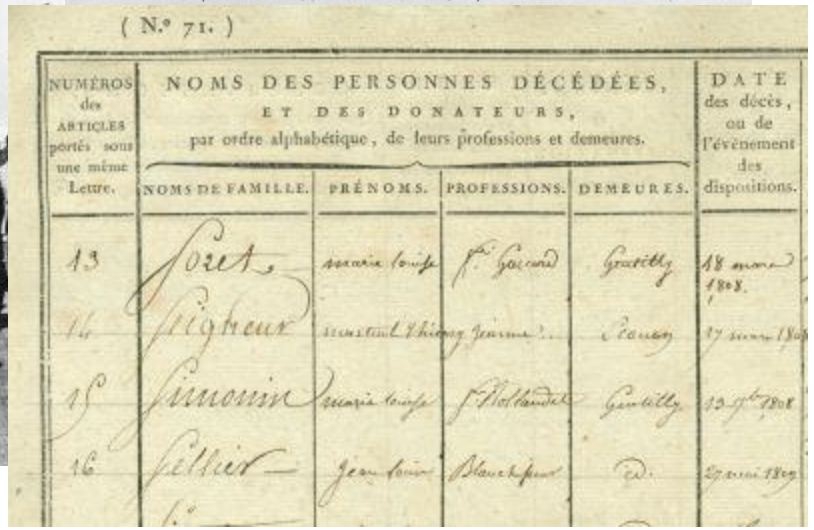
Signalement et partenariat entre bibliothèques

Joachim Schöpfel

ALMANACH ADOPTÉ PAR LA CONVENTION NATIONALE

RS SONT DÉSIGNÉS PAR DES NOMS DE LÉGUMES, D'ANIMAUX ET D'INSTRUMENTS ARATOIRES

(GRAVURE DE QUÉVERDO ET DE PICQUET)


(N.° 71.)

NUMÉROS des ARTICLES portés sous une même Lettre.	NOMS DES PERSONNES DÉCÉDÉES, ET DES DONATEURS, par ordre alphabétique, de leurs professions et demeures.				DATE des décès, ou de l'événement des dispositions.
	NOMS DE FAMILLE.	PRÉNOMS.	PROFESSIONS.	DEMEURES.	
13	Jozet	[illegible]	[illegible]	Gratilly	18 mars 1808.
14	Seigneur	[illegible]	[illegible]	[illegible]	27 mars 180[illegible]
15	Simonin	[illegible]	[illegible]	Gratilly	13 [illegible] 1808
16	Sellier	[illegible]	Blanchisseur	id.	27 mai 1809

Le concept de la littérature grise

- Concept aux contours incertains
- Souvent décrit comme « non publié » et « non évalué »
- Nouvelle tentative de définition: « *Tout type de document produit par le gouvernement, l'administration, l'enseignement et la recherche, le commerce et l'industrie, en format papier ou numérique, protégé par les droits de propriété intellectuelle, de qualité suffisante pour être collecté et conservé par une bibliothèque ou une archive institutionnelle, et qui n'est pas contrôlé par l'édition commerciale.* »
  - Œuvre de l’esprit
  - Qualité/sélection
  - Collecte/acquisition/médiation/conservation/demande
  - Collection de bibliothèque/fonds documentaire/archive ouverte

https://www.rg.mpg.de/bibliothek/dissertationen

Pourquoi littérature et pas documentation ?

- Raison historique
  - Collecte de rapports, conférences, thèses...
  - Cf. l’ancien réseau EAGLE (SIGLE, aujourd’hui OpenGrey)
- Limitation aux documents écrits (textes)
  - Mais débat : photos ? cartes ? données ?
- Question : quelle utilité d’un concept plus large ?

Littérature grise et patrimoine scientifique

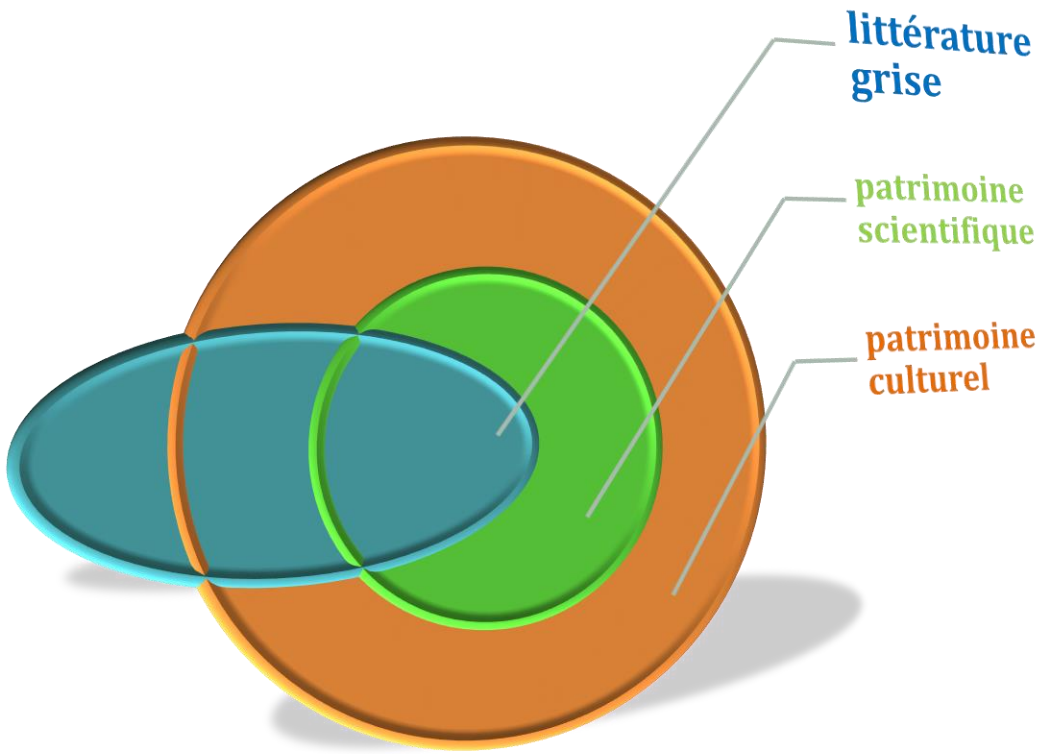
- La littérature grise est déterminée par la diffusion et l'acquisition
- A priori, des documents récents
- Mais aussi des collections à caractère patrimonial

"What the scientific community as a whole perceives as representing its identity, worth being passed on to the next generation of scientists and to the general public as well"

- produit par des chercheurs
- a de l'intérêt pour des chercheurs
- est de l'information scientifique

Que veut dire "gris" dans ce contexte ?

Patrimoine scientifique gris



- une patrie du patrimoine est littérature grise
- une partie de ce patrimoine gris est scientifique
- mais pas tout

Des exemples (issus d’un état de l’art)

- *Holocaust literature, urban planning, Polish underground literature, Newton’s journal, Iceland research publications, Serbian culture of enlightenment, Yizkor books, private collections in the Prado Museum, Australian Baptist heritage collection, Virgin Islands heritage collection*...
- tout n’est pas scientifique (mais peut intéresser des chercheurs)
- tout n’est pas document
- tout n’est pas gris (mais est/était « caché »)

A propos...

Quand la littérature grise devient-elle « patrimoniale » ?

- Dans le domaine public ?
- 50 ans après diffusion ?
- Issu de l'ère de Gutenberg ?

Et que veut dire « patrimoine » ?

Memoriav.ch

Caractéristiques particulières

- Risque de perte
  - en danger à cause du petit nombre et des problèmes de conservation
  - (souvent) inconnu par les chercheurs (et d’autres) mais pas par les professionnels
- pas “difficile à acquérir” mais “difficile à découvrir”
- pas “quelque part ailleurs” mais déjà dans collection

Des arguments

Pourquoi investir dans patrimoine gris

- Prévenir la perte
  - conservation numérique
- Réunir des collections distribuées
- Rendre accessibles des parts cachées d'une collection (ou tout)

NB

- Standards
  - pour faciliter la découverte, l'interoperabilité et la réutilisation
- Aspects juridiques
  - domain public
  - pas d'enclosure
  - licensing

Défis

Pour trouver

- identifiants
- métadonnées

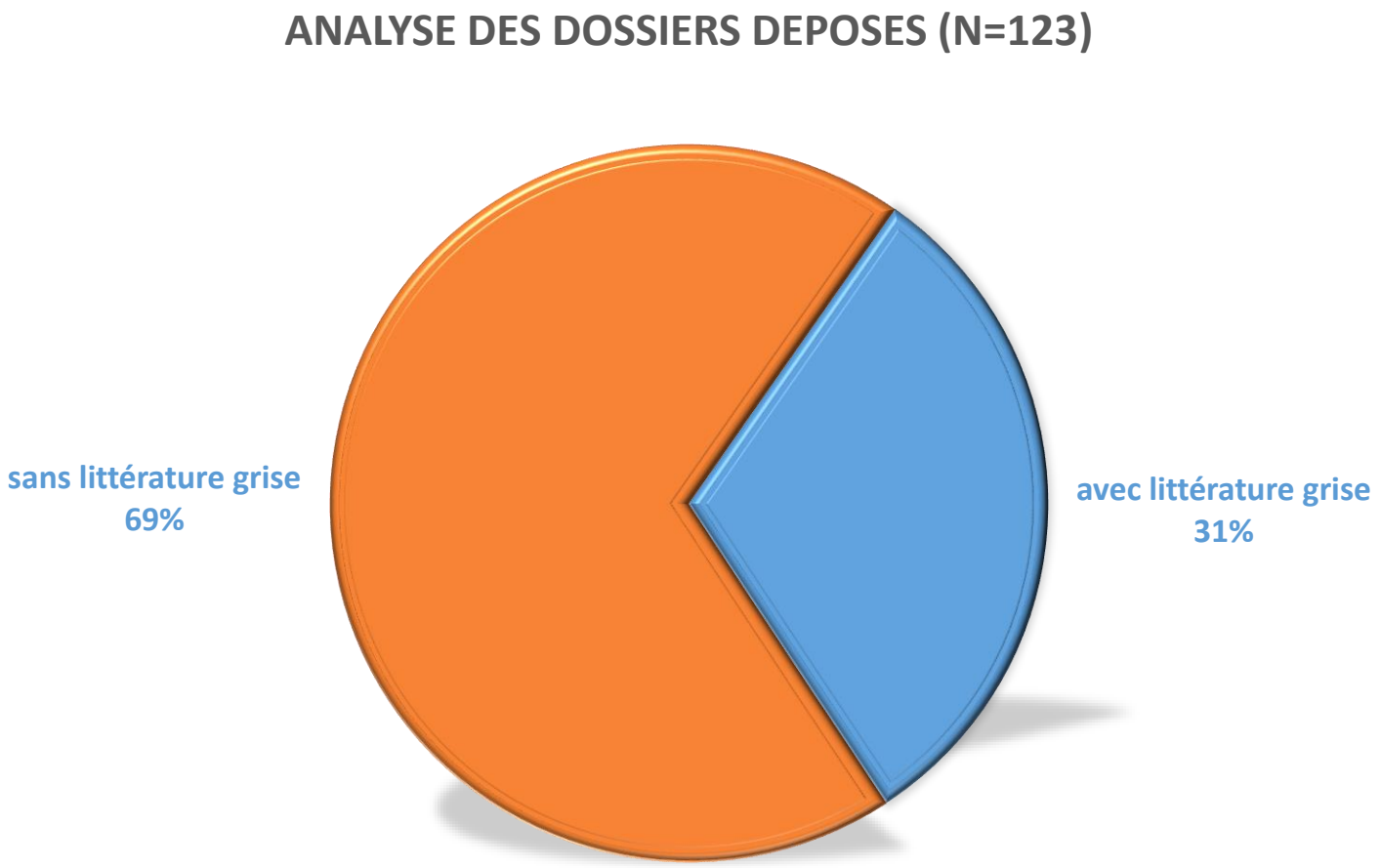
Pour accéder

- libre accès
- formats standards

Pour réutiliser

- formats ouverts
- licences ouvertes (ou domain public)

Les appels à projet de la BSN5 (2013-2014)



Les projets DFG des *Fachinformationsdienste*

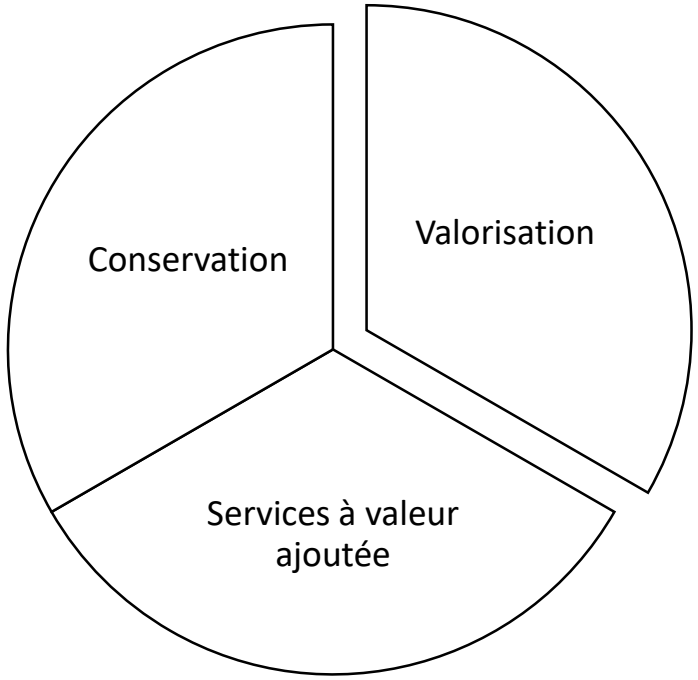
- 39 FID, à partir de 2014
- Accès numérique aux collections spécialisées (pas d'exhaustivité)
  - Complémentaire à l'offre documentaire de base
  - Intérêt scientifique (demande, suivi)
  - Environnement de service
  - Consortia
- Dont projets de numérisation de collections à caractère patrimonial
- Dont de la littérature grise
  - Ex.: numérisation de plusieurs manuscrits de cours magistraux à Göttingen pour le "fidmath"

Des thèses anciennes

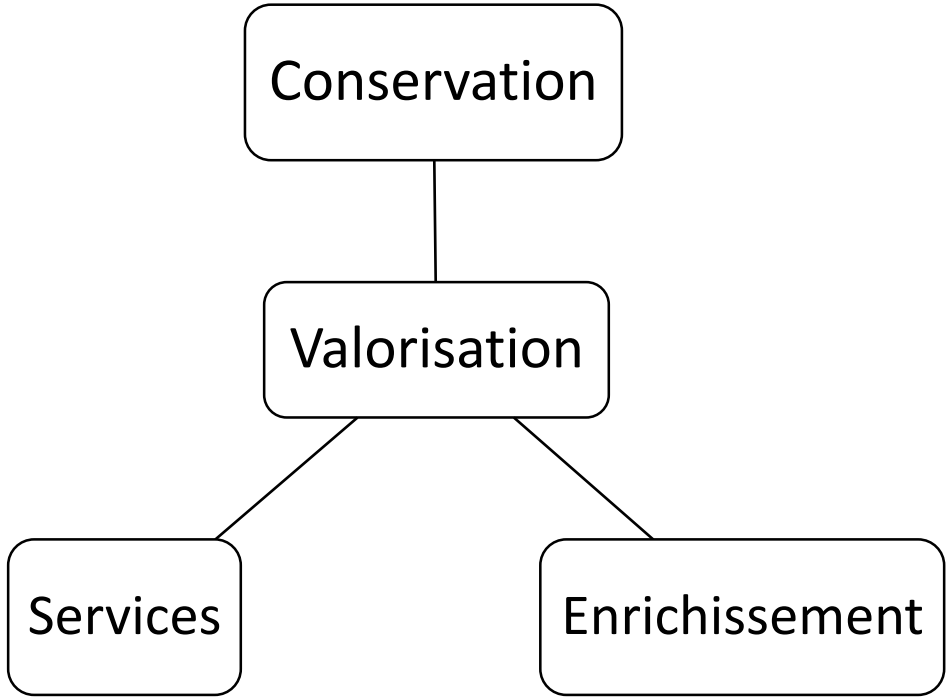
- Une petite partie des collections scientifiques
- Partiellement déjà dans le domaine public
- L’intérêt pour la recherche actuelle depend (aussi) de la discipline
- Mais un témoignage unique de l’histoire des sciences
- “World scientific heritage”
- Ex. Australie :
  - Plusieurs universités ont déjà terminé leur programme de rétronumérisation exhaustive ou selective des thèses anciennes
  - D’autres ont juste commencé à y penser
  - Partout ailleurs les projets sont en cours

Valorisation dans un environnement digital

Objectifs de numérisation



Mais...



Mettre en valeur, mais pas seulement

Services

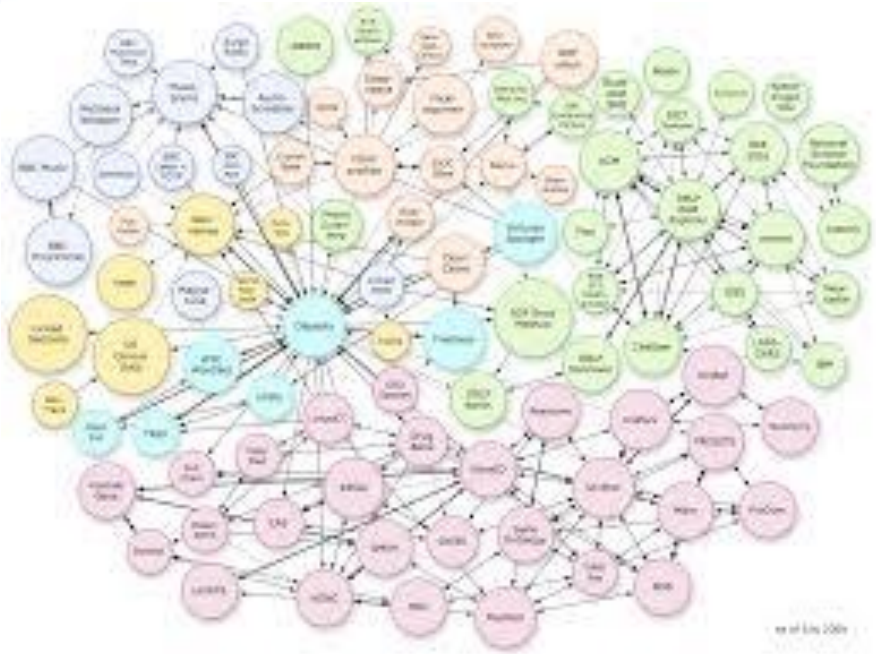
- chercher
- analyser
- structurer
- fouiller
- transformer
- …

Backoffice

- conservation à long terme
- intégration avec d’autres collections
- sélection de certaines parties d’une collection
- création/enrichissement des métadonnées

Dans l’environnement de la science ouverte

- Attribution d’identifiants
- Altmetrics
- Liens avec données de la recherche
  - Matériel complémentaire
- Créer des liens avec le web sémantique (linked data)



Quelques références

- L. De Biagi & R. Puccinelli (2016). `'Grey crossroads' in cultural heritage preservation and resource management'. In *GL18 Eighteenth International Conference on Grey Literature. 28-29 November 2016, New York, USA*.
- M. C. Lourenço & L. Wilson (2013). `Scientific heritage: Reflections on its nature and new approaches to preservation, study and access'. *Studies in History and Philosophy of Science Part A* 44(4):744-753.
- M. Ramos-Lum & S. Vogel (2005). `Entering Grey Waters: Challenges and Solutions of Providing Access to Non-traditional literature in an Aquarium's library'. In *GL7 Seventh International Conference on Grey Literature, 5-6 December 2005, Nancy*.
- J. Schöpfel (2012). `Vers une nouvelle définition de la littérature grise'. *Cahiers de la Documentation / Bladen voor Dokumentatie* 66(3):14-24.
- J. Schöpfel & D. J. Farace (2017). `Grey literature'. In J. D. McDonald & M. Levine-Clark (eds.), *Encyclopedia of library and information sciences*. CRC Press, Boca Raton, fourth edn.
- J. Schöpfel, et al. (2018). `What about ODTs? Are they grey?'. In *11th Conference on Grey Literature and Repositories, National Library of Technology (NTK), 24 October 2018, Prague, Czech Republic*.
- http://www.citeulike.org/user/Schopfel/tag/cultural_heritage

Merci

La communication s’appuie partiellement sur une étude présentée lors de la *11th Conference on Grey Literature and Repositories* à Prague, le 24 octobre 2018.

Mes remerciements à Snjezana Cirkovic (Vienne) et Hélène Prost (Nancy).

Université de Lille

Gérico