

SPORTIVISATION ET SCOLARISATION A L'ECOLE ELEMENTAIRE
 COMMUNICATION ORALE
 Colloque ARIS - Symposium
 Besançon Mai 2006

A. Thépaut, Théodile (E.A. 1764)
 Y. Léziart, Cread Rennes 2

Introduction

L'éducation physique établit des liens étroits avec les activités sportives. Si l'affirmation est manifeste en ce qui concerne le lycée et le collège, elle est beaucoup plus délicate pour ce qui est du niveau de l'école élémentaire, sans aborder la question de l'école maternelle. L'introduction des activités sportives dans les contenus d'éducation physique à l'école élémentaire s'est effectuée avec un temps de décalage par rapport au collège et au lycée. Plusieurs éléments peuvent l'expliquer sur lesquels nous ne nous attarderons pas. Toutefois, un phénomène inéluctable, transgénérationnel, consacre cependant l'introduction des activités sportives comme support de l'enseignement de l'EP à l'école élémentaire depuis une vingtaine d'années. A tel point qu'une confusion s'est établie entre éducation physique et initiation sportive, amenant le ministère, plusieurs années après ce qui a été écrit pour les programmes et instructions au collège et lycée que « *Les diverses activités physiques, sportives et artistiques proposées au cycle 3 ne sont pas la simple transposition des pratiques sociales existantes.* » (Les programmes du 14 février 2002).

Certains déplorent cette sportivisation, d'autres l'approuvent. Il nous semble quant à nous, plus intéressant de cerner ce qui peut constituer les bases d'un programme de la discipline en même temps qu'identifier les différents assujettissements qui pèsent sur cet enseignement. Or, de ce point de vue, nous pensons que « l'EP est contrainte à une sportivisation de ses contenus, cette sportivisation qui s'accompagne en même temps « d'une scolarisation des normes habituelles de l'enseignement sportif ». C'est ce que nous allons tenter de mettre en évidence au cours de cet exposé.

1 – Cadre d'analyse

Aborder la question d'une « sportivisation des contenus de l'EP et d'une scolarisation des normes habituelles de l'enseignement sportif nécessite de situer le modèle de l'enseignement sportif et le modèle de l'enseignement scolaire.

Un processus de sportivisation des contenus	Scolarisation des normes habituelles de l'enseignement sportif
Renvoi ici aux différents écrits R. Mérand (2005) J. Marsenach (1991, 2004) ¹	P. Arnaud 1985 1989...

2. – Le contexte de l'étude

Nous n'étudierons pas ici l'évolution progressive caractérisant et consacrant l'introduction des activités sportives à l'école élémentaire. Nous avons étudié comment un

¹ Marsenach J. et al., (1991), *Education Physique et Sportive, quel enseignement ?* Paris, INRP, 188 p.
 Marsenach J. (2004), la démarche d'innovation in Goirand P. Journet J. Marsenach J ; Moustard R. Portes M., (2005), *Les stages Maurice Baquet 1965 1975 Genèse du sport de l'enfant*, Paris, L'Harmattan
 R. Mérand (2005) Jeux sportifs collectifs : quelle sportivisation . in Revue Education Physique et Sport, n° 315, 12-13, éditions revue EPS, Paris.

professeur d'école construit au quotidien un cycle d'enseignement consacré à l'étude d'un jeu sportif collectif.

L'étude porte sur l'observation et l'analyse d'un cycle de basket-ball à l'école élémentaire. Le cycle se déroule sur six séances au cours d'une période allant des vacances d'hiver aux vacances de printemps à raison d'une séance par semaine. Les séances ont été filmées à l'aide de deux caméscopes. Les enregistrements ainsi réalisés ont donné lieu à une retranscription écrite de l'activité du maître et des élèves. Tout ce travail nous a permis d'établir une reconstruction à posteriori du déroulement du cycle.

3 - Résultats

3.1 – Objectifs poursuivis et thèmes d'études

3.1.1 - Un objectif général

Le projet général poursuivi par l'enseignant est d'apprendre aux élèves les bases du basket-ball, c'est à dire de développer un jeu fait d'une succession de phases d'attaque et de défense, dans un cadre réglementaire simple, adapté aux enfants. Les règles du jeu sont précisées progressivement au cours des séances. Au début de chacune d'entre elles, il rassemble les élèves devant un tableau affiche qu'il complète au fur et à mesure.

- le but du jeu est de tirer à la cible, marquer un panier pour gagner un point.
- le jeu se déroule dans un espace délimité, tracé au sol.
- il oppose deux équipes de cinq joueurs.
- lorsqu'il y a un point marqué, une sortie de la balle hors des limites ou une faute, la balle passe à l'équipe adverse qui effectue une remise en jeu soit là où a eu lieu la faute, soit le long de la ligne de touche, là où est sortie la balle.
- la balle est jouée avec les mains. Tout contact avec les pieds est sanctionné par une faute.
- tout contact physique avec un adversaire est interdit.

Au cours des séances suivantes d'autres règles seront introduites :

- le joueur n'a pas le droit de se déplacer plus de trois pas en gardant la balle dans les mains. (2° séance)
- un joueur n'a pas le droit de rester plus de cinq secondes dans la raquette. (4° séance)
- une équipe qui a franchi la ligne médiane lors d'une phase d'attaque ne peut plus revenir dans sa moitié de terrain durant cette phase d'attaque (règle du retour en zone) (6° séance)

L'enseignant a une représentation assez globale du type de jeu qu'il souhaiterait voir pratiquer par les élèves. Celui-ci correspond grosso modo à la forme de jeu qu'il pense être mis en œuvre par de jeunes enfants de cet âge, lorsqu'ils jouent en club. Cette représentation aux contours incertains va se préciser et évoluer au cours du cycle, en fonction de l'activité développée par les élèves. Au départ il attend des élèves qu'ils soient capables de faire progresser rapidement la balle vers la cible adverse en se faisant des passes. Au cours du cycle, estimant que les élèves, du moins les plus débrouillés, « *ne jouent pas trop mal* », il va se fixer pour objectif de leur apprendre à jouer en une succession d'attaques et de défenses. Lorsque l'équipe n'est plus en situation d'attaque, les joueurs qui la composent doivent alors venir se replacer tout de suite en défense autour de la raquette. L'équipe adverse doit alors être capable d'attaquer et d'effectuer une tentative de tir après avoir contourné ou infiltré cette défense placée.

Le projet d'enseignement est un modèle de jeu assez diffus, issu « *d'un descriptif de la performance tiré de l'analyse des pratiques sociales* » (Amade-Escot 1988)². Ce projet général s'est déroulé de la façon suivante au fil des séances.

3.1.2. - Les thèmes d'étude

Le thème de la passe, de l'échange de la balle est donc un thème central tout au long du cycle. Il est développé de la façon suivante :

² AMADE-ESCOT C., (1988). Stratégies d'enseignement en EPS. Contenus proposés, conceptions de l'apprentissage et perspectives de différenciation. *Dossier CAPEPS AFRAPS n°5*, Octobre, pp. 131-141.

LA PASSE
L'ECHANGE DE LA BALLE

Les élèves doivent comprendre que la balle progresse plus vite lorsqu'elle est lancée à un partenaire qui la conduit à la main, même par un joueur qui court vite.
Il est attendu des élèves qu'ils jouent, au sein de l'équipe en faisant progresser rapidement la balle vers la cible adverse, en passes.

Appliquer ce système de jeu suppose que les joueurs PdB aient des solutions d'échange devant.
Il faut donc apprendre aux joueurs partenaires du PdB, d'aller se placer vite en avant de celui-ci.

Constat :
Les PdB lancent vite devant à leur partenaire sans regarder s'ils sont marqués ou non par un adversaire

Décision :
Il faut apprendre au PdB à regarder vite devant soi et lancer à un partenaire démarqué.

Garçons :

Constat :
Ils n'arrivent pas à se défaire de la présence d'un adversaire.

Décision :
Il faut leur apprendre
Au PdB : Lancer la balle, tout en feignant l'adversaire direct pour lancer au partenaire qui vient de se démarquer.
Au NPdB : Se démarquer en sortant de l'alignement PdB adverse.

Filles

Constat :
Elles tardent à lancer précisément la balle à leur partenaire.

Décision :
Il faut leur apprendre à faire rapidement des passes à un partenaire devant soi

Attaquer, contourner et/ou s'infiltrer dans la défense adverse en se faisant des passes pour atteindre la cible.

Le repli défensif :
Les élèves doivent apprendre à revenir se placer en défense autour de la raquette dès que leur équipe n'est plus en possession de la balle.

4 – Analyse

Un processus de sportivisation	Scolarisation des normes habituelles de l'enseignement sportif
1 – Un appui nettement identifié sur une activité sportive : le basket-ball, en référence à l'activité en club.	
<p>2 – Rôle et conception du match</p> <p>Des séquences de matchs sont proposées aux élèves, en général en fin de séance, s'appuyant sur une conception classique du match comme réinvestissement des apprentissages travaillés au cours des exercices précédents. (Thépaut A. à paraître)</p>	<p>Une « méthode mixte »</p> <p>Le déroulement du cycle et la construction des contenus montrent que nous n'avons pas ici affaire à une application stricte du « mécanisme », tel qu'on peut le voir appliqué parfois même au cours de l'enseignement scolaire.</p> <p>Cette construction s'appuie à la fois sur une analyse de l'activité basket-ball (Il faut débiter par les échanges) en même temps que sur une observation de l'activité mise en œuvre par les élèves.</p> <p>C'est à partir de cette observation que les propositions de contenu pour les séances suivantes émergent.</p>
<p>3 - Des aspect formels et procédures d'enseignement</p> <p>La constitution des équipes :</p> <p>Pour cet enseignant, le basket est un jeu qui se joue à 5 joueurs contre 5 joueurs.</p> <p>Cet « obligation » l'amène à constituer des équipes selon des critères surprenants</p> <p>Il crée des équipes de 4 garçons, et n'ayant plus de garçons il intègre alors une fille dans chacune des équipes, en s'appuyant alors sur le critère de l'âge, il place les filles de CM2. Il en est de même pour la constitution des équipes filles. N'ayant pas 10 filles, il intègre alors un ou deux garçons du CM1</p>	<p>L'observation du déroulement de la 1^o séance montre une procédure originale.</p> <p>Afin d'amener les élèves à comprendre la nécessité des règles et construire des règles propres à la classe, l'enseignant donne un ballon au élève et leur demande de jouer, sans autre indication.</p> <p>A chaque fois qu'une difficulté surgit, il fait arrêter le jeu pour engager une phase dialogue avec les élèves.</p> <p>Il apparaît ainsi, dès les premières minutes, la nécessité de procéder à la constitution d'équipe, puis la délimitation d'un terrain, plus tard la définition d'une façon de jouer avec le ballon...</p> <p>Nous voyons dans cette façon de procéder une réminiscence de la « pédagogie de l'éveil » appliquée en EPS à l'école élémentaire dans les années 1970 1980 ou plus récemment l'application d'une « pédagogie de situations » (Famose J.P. 1981) par la mise en place de « tâches non définies ». L'enseignant donne le matériel aux élèves, sans consignes particulières puis relance l'activité, en réunissant les élèves, leur demandant ce qui ne va pas avant d'élaborer par un dialogue une construction des règles du jeu.</p>
5 - Des régulations :	

<p>cerceaux.</p> <p>Alors que cette situation est élaborée afin d'apprendre au PdB, lorsqu'il cherche à transmettre la balle vers l'avant, à regarder autour de lui et rechercher un partenaire démarqué, l'étude minutieuse de son déroulement montre</p> <p>1 – une dérive du projet d'enseignement : la construction inadaptée du « milieu » ne lui permet pas de conserver son projet initial.</p> <p>2 – S'en apercevant assez rapidement, il régule plusieurs éléments du milieu afin de tenir son projet d'enseignement.</p> <p>3 - Or, curieusement, alors que la situation commence à fonctionner, l'échec d'une passe d'une des élèves l'amène à arrêter le jeu et faire constater qu'il existe 3 forme de passe, des passes courbes, des passes tendues, des passes rebond ; et de demander alors d'effectuer des passes tendues.</p> <p>Interprétant l'échec de la passe de cet élève comme liée à la forme du lancer et non à la lecture de la situation –elle lance sur un partenaire déjà marqué – il montre ainsi qu'il attend également une forme de passe précise et effectue alors une intervention que nous qualifions de « hors contexte ».</p> <p>Il s'agit de l'introduction implicite et non consciente d'une norme sportive.</p>	
---	--

5 – Interprétation

L'étude, la reconstruction à posteriori de ce cycle d'enseignement montre une élaboration hybride des contenus d'enseignement. Si l'enseignant s'appuie sur une représentation du jeu, de l'activité physique issue du modèle sportif, le basket-ball tel que défini par la fédération, la cohérence d'ensemble du cycle emprunte autant au modèle sportif quant à la structuration des séances, la conception du match, le respect de règles formelles, qu'à un modèle scolaire, démarche d'élaboration du jeu, des règles s'appuyant sur une mise en activité, observation, identification des problèmes, formulation de proposition, déroulement séquentiel des séances, place du match. Il en est jusque dans les procédures de régulation et contenus d'enseignement où l'on voit parfois l'enseignant s'appuyer sur une observation fine des solutions mises en oeuvre par les élèves pour construire des « situations problèmes » permettant un dépassement des savoirs initiaux et parfois imposer sans

justification apparente, des formes gestuelles issues d'un traitement technique en œuvre dans le secteur fédéral. En ce sens nous voyons bien apparaître une sportivisation des contenus proposés au cours de ces séances d'EPS, en même temps qu'une scolarisation des normes habituelles de l'enseignement sportif.

Samedi 5 mai 2006